

كامل كسيلياني
دِمنَةُ الْمَكَارِ



قصص رياضي للأطفال

NC
Ch
892.736

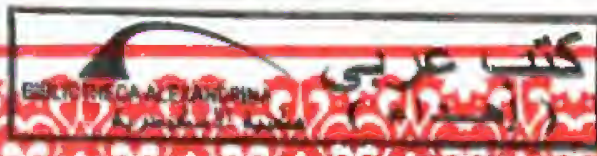
كامل
د

قصص رياض الأطفال

بمقدمه كامل كيلانى

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض فى مطلع تعليمهم ،
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبرة على فهم
خلاصة القصص ، فيغريهم ذلك بالإسراع فى تعلم القراءة ،
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاویر ؛
فهى خير ما تزدان به رياض الأطفال من زهرات ،
وهى أسلوب مبتكر فى تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،
يقوم على أساس تروى ناجح فى تعليم القراءة
وتكوين الجملى ، مستعينة على تفهيم المعانى
بالتصاویر المعبرة الفاتنة ، التى تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .
وتحوى هذه المجموعة قصصاً خفيفة ظريفة ،
مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها فى سهولة ويسر ،
ويحبب إليهم متابعتها فى شوق وإقبال .

دار مكتبة الأطفال



رقم التسجيل

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلانى

القاهرة



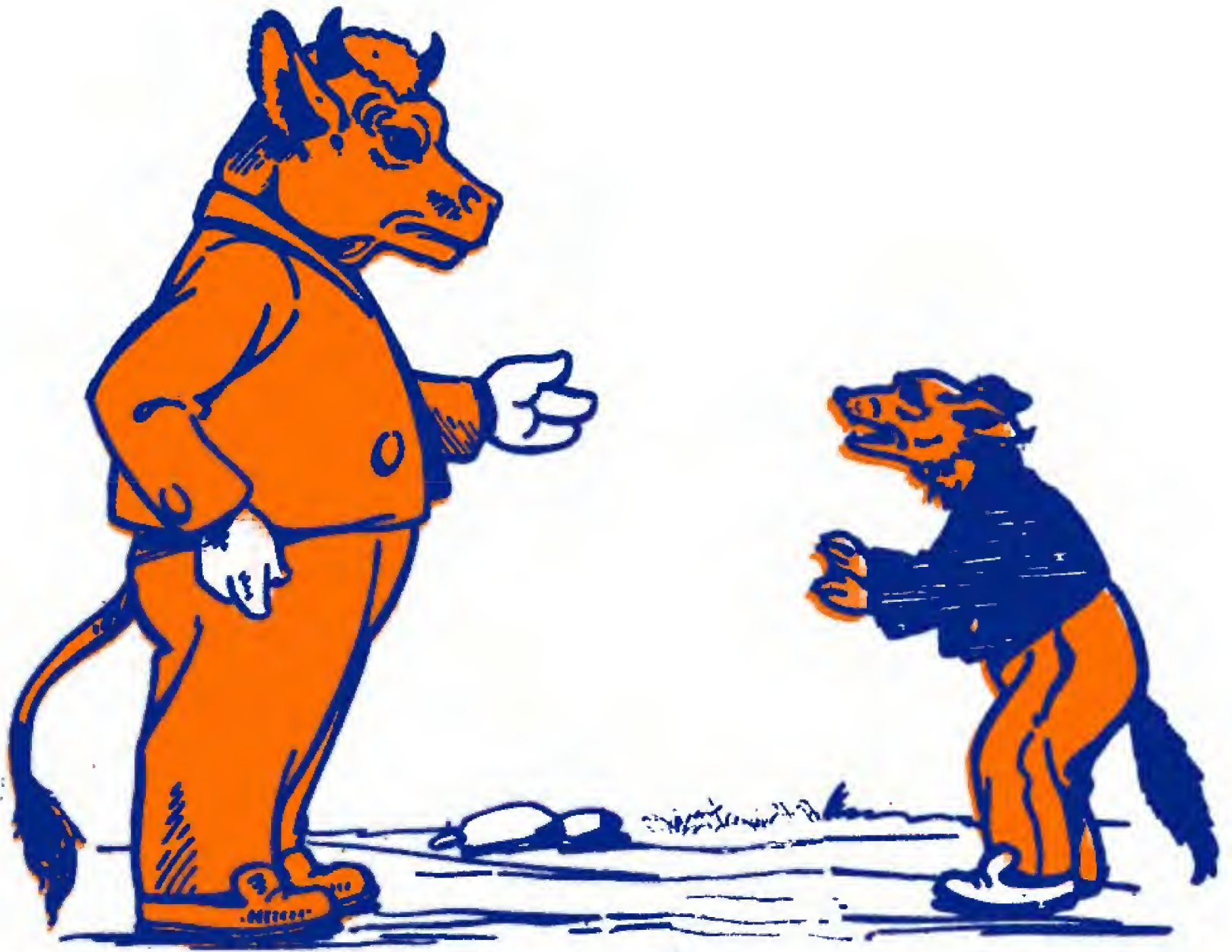
الْثَّوْرُ فَرَحَاتٌ .
الْثَّوْرُ شَبَعَاتٌ .
الْثَّوْرُ أَكَلَ حَتَّى شَبِيعَ .
الْثَّوْرُ غَنَى لَمَّا شَبِيعَ .
أَسَدُ الْغَابَةِ سَمِعَ صَوْتَ الثَّوْرِ .
الْأَسَدُ قَالَ : "هَذَا صَوْتُ غَرِيبٍ !" .



الأسدُ قالَ لِوَزِيرِهِ الثَّعلبِ: "هَلْ سَمِعْتَ الصَّوْتَ؟"
الثَّعلبُ دِمْنَةً قالَ: "سَمِعْتُهُ. هَذَا صَوْتُ شَتْرَبَةٍ."
الأسدُ قالَ: "يَا تُرَى، مَنْ شَتْرَبَةٌ؟"
دِمْنَةً قالَ: "ثَوْرٌ حَضَرَ إِلَى الْغَابَةِ."
الأسدُ قالَ: "أُحِبُّ أَنْ أَرَاهُ يَا دِمْنَةُ."
دِمْنَةُ قالَ: "سَأُحْضِرُهُ عِنْدَكَ حَالًا."



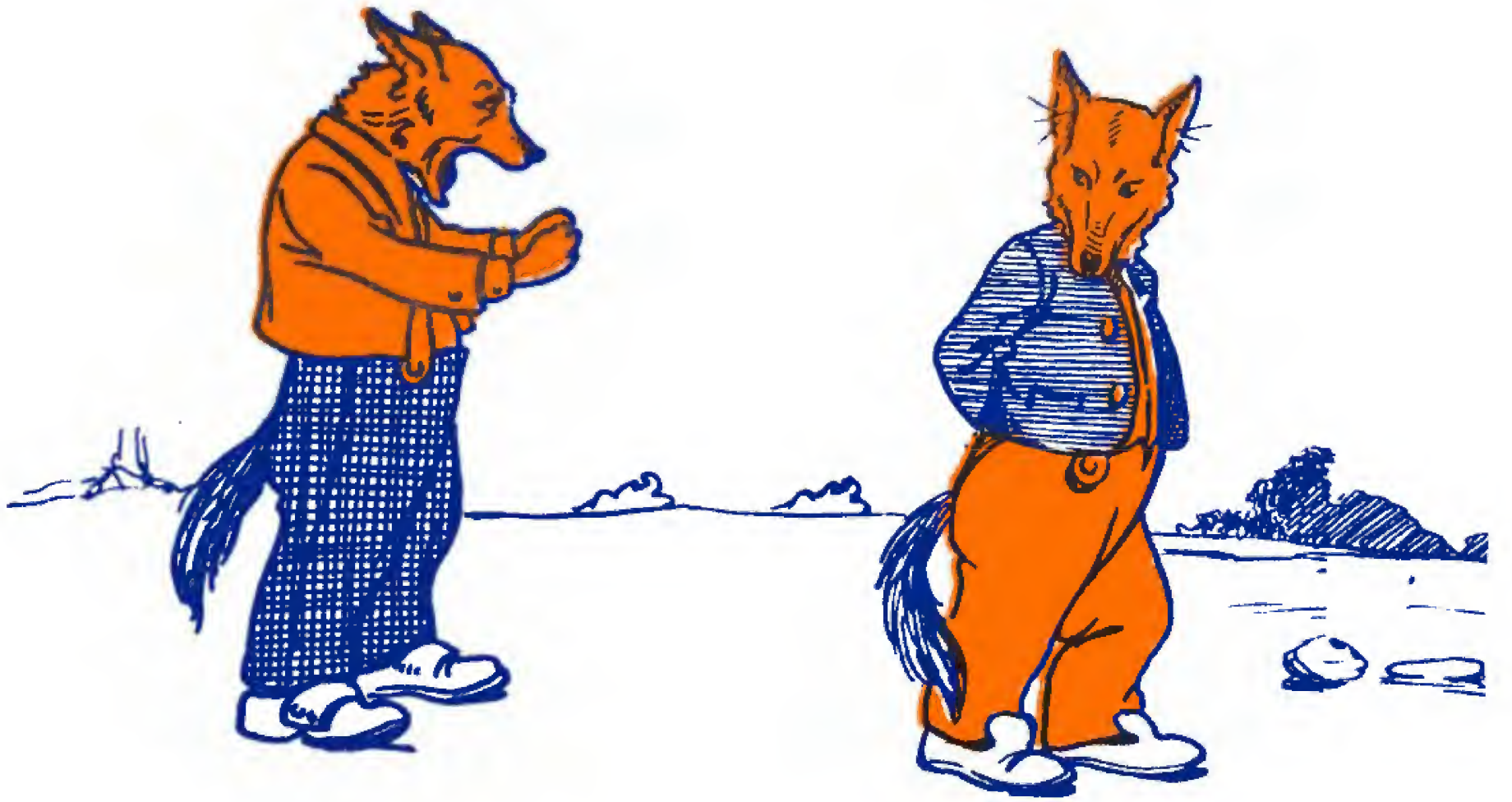
الشُّورُ "شَثْرَبَةٌ" كَانَ يُغَنِّي ، وَيَقُولُ :
"أَنَا وَجَدْتُ فِي الْغَابَةِ طَعَامِي وَشَرِبِي .
أَنَا غَنَّيْتُ ، لَمَّا شَبِعْتُ وَارْتَوَيْتُ .
كُنْتُ جَوْعَانَ ، أَصْبَحْتُ شَبْعَانَ .
كُنْتُ عَطْشَانَ ، أَصْبَحْتُ رَيَّانَ .
أَحْمَدُكَ - يَا رَبِّ - عَلَى مَا أَعْطَيْتُ ."



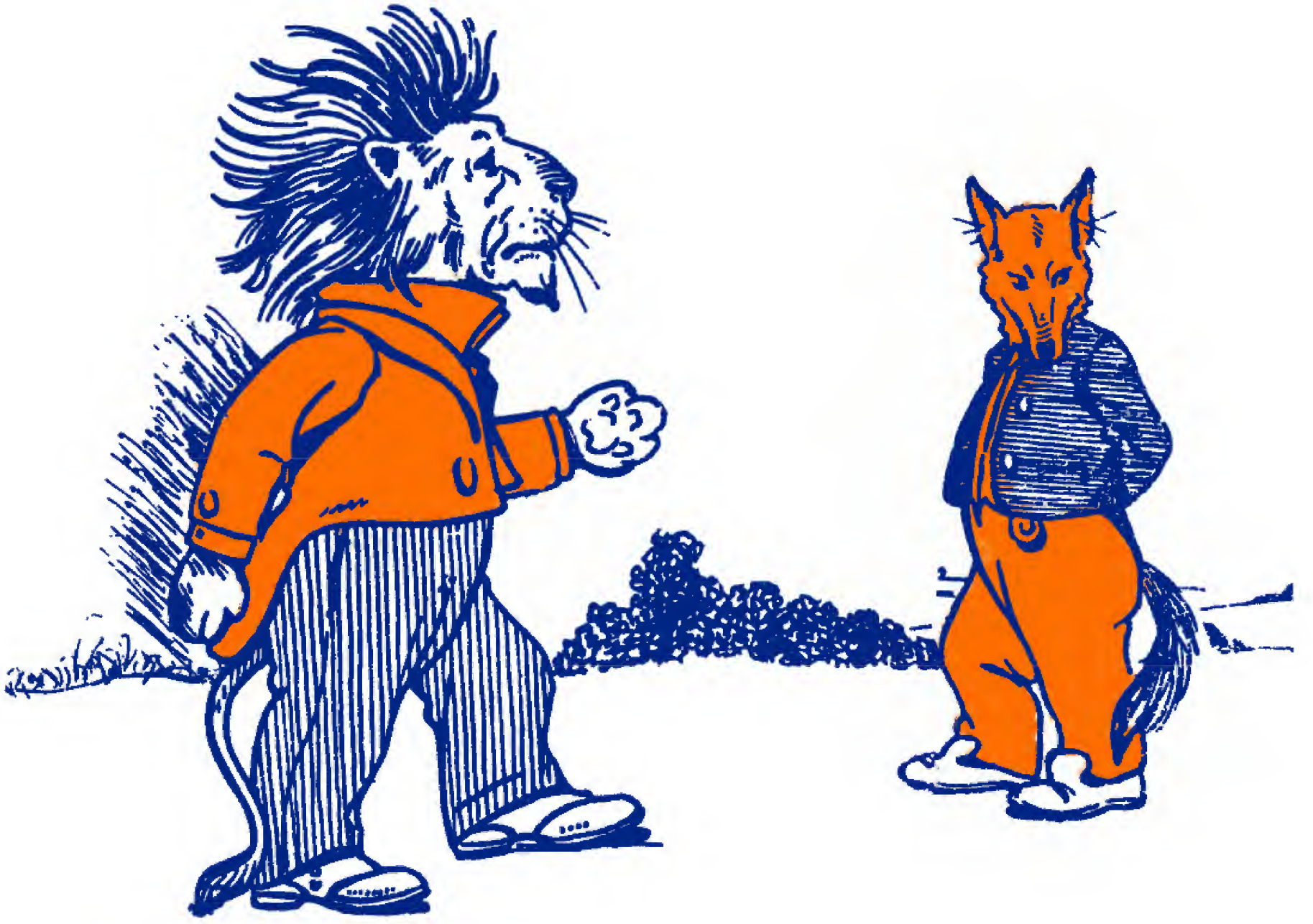
دِمْنَةُ قَالَ لِلشَّوْرِ: "أُسَامَةُ يَطْلُبُ حُضُورَكَ."
الشَّوْرُ قَالَ: "يَا مَتْرَى، مَنْ أُسَامَةُ."
دِمْنَةُ قَالَ: "أُسَامَةُ أَسَدُ الْغَابَةِ."
الشَّوْرُ قَالَ: "لِمَاذَا يَطْلُبُ حُضُورَكَ؟"
دِمْنَةُ قَالَ: "أَنْتَ جِئْتَ الْغَابَةِ، وَلَمْ تُسَلِّمْ عَلَيْهِ."
الشَّوْرُ قَالَ: "لَا مَانِعَ مِنَ الذَّهَابِ إِلَيْهِ."



الشَّوْرُ قَابِلُ الْأَسَدِ، وَسَلَّمْ عَلَيْهِ .
الْأَسَدُ عَرَفَ أَنَّ الشَّوْرَ قَلْبُهُ طَيِّبٌ .
الشَّوْرُ أَطْمَأَنَّ لِلْأَسَدِ، وَانْبَسَطَ مِنْهُ .
أَصْبَحَ الْأَسَدُ وَالشَّوْرُ صَدِيقَيْنِ .
الْأَسَدُ اخْتَارَ الشَّوْرَ وَزِيرًا لَهُ .
الشَّوْرُ عَاشَ مَعَ الْأَسَدِ فِي أَمَانٍ اللَّهِ .



”كَلِيلَةُ” قَالَ لِأَخِيهِ ”دِمْنَةُ“: ”أَنْتَ زَعْلَانُ؟“
”دِمْنَةُ” قَالَ: ”الْأَسَدُ أَصْبَحَ يُفَضِّلُ الثَّوْرَ عَلَى.“
”كَلِيلَةُ” قَالَ: ”وَمَاذَا تَتَنَوَّى أَنْ تَفْعَلَ؟“
”دِمْنَةُ” قَالَ: ”أُخْرِقُ بَيْنَ الْإِسْدِ وَالْثَّوْرِ.“
”كَلِيلَةُ” قَالَ: ”إِسْمِعْ نَصِيحَتِي. لَا تُفْسِدْ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ.“
”دِمْنَةُ” قَالَ: ”تَرْضَى لِي تَفْضِيلَ الثَّوْرِ عَلَى؟“



”أَسَامَةُ سَأَلَ دِمْنَةَ: ”لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ؟“
”دِمْنَةُ قَالَ: ”أَنَا عَرَفْتُ أَنَّ الثَّورَ خَائِنٌ.“
”الْأَسَدُ قَالَ: ”كَيْفَ عَرَفْتَ هَذَا يَا دِمْنَةُ؟“
”دِمْنَةُ قَالَ: ”يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ سُلْطَانِ الْغَابَةِ.“
”أَسَامَةُ قَالَ: ”لَا بُدَّ مِنْ قَتْلِ الثَّورِ شَتْرَبَةً.“
”دِمْنَةُ قَالَ: ”هَذَا جَزَاءُ الْخَائِنِ الْغَدَّارِ.“



دِمْنَةُ "تَظَاهَرَ أَمَامَ الثَّورِ بِأَنَّهُ مُتَضَايِقٌ".
الثَّورُ سَأَلَ "دِمْنَةُ": "مَاذَا يُضَايِقُكَ يَا دِمْنَةُ؟"
دِمْنَةُ قَالَ: "الْأَسَدُ يُرِيدُ أَنْ يَتَعَاشَى بِكَ."
الثَّورُ قَالَ: "أَهْرَبُ حَالًا، وَأَنْجُو بِنَفْسِي."
دِمْنَةُ قَالَ: "أَنْتَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَسَدِ، أَنْتَ أَقْوَى مِنْهُ."
الثَّورُ قَالَ: "أَنَا لِي قَرْنَانِ شَدِيدَانِ، أَنْطَحُهُ بِهِمَا."



الثَّورُ "شَتْرِبَةُ" شَافَ الْأُسْدَ "أُسَامَةَ" غَضِبَانَ .
"شَتْرِبَةُ" صَدَّقَ أَنَّ الْأُسْدَ يَسْتَعِدُّ لِقَتْلِهِ .
الْأُسْدُ شَافَ "شَتْرِبَةَ" يَبْصُرُ لَهُ بِغَيْظٍ .
الْأُسْدُ صَدَّقَ أَنَّ الثَّورَ غَدَرَ بِهِ .
الثَّورُ أَرَادَ أَنْ يَنْطَحَ الْأُسْدَ بِقَرْنَيْهِ .
الْأُسْدُ هَجَمَ عَلَى الثَّورِ وَقَتَلَهُ .



كَلِيلَةُ قَالَ لِأَخِيهِ دِمْنَةُ: "أَنْتَ سَبَبُ قَتْلِ الثَّوْرِ."
دِمْنَةُ قَالَ: "فَعَلْتُ ذَلِكَ، لِأَكُونَ الْمُفْضَلُ عِنْدَ الْأَسَدِ."
كَلِيلَةُ قَالَ: "الثَّوْرُ بَرِيءٌ، وَأَنْتَ مُسِيءٌ."
دِمْنَةُ قَالَ: "لَا أَجِدُ غَيْرَكَ يَعْلَمُ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ."
كَلِيلَةُ قَالَ: "رَبُّنَا يَعْلَمُ خِدَاعَكَ لِلْأَسَدِ وَلِلثَّوْرِ."
دِمْنَةُ قَالَ: "يَا لَيْتَنِي سَمِعْتُ نَصِيحَتَكَ يَا أَخِي."



الْتَّعْلَبَانِ الْأَخَوَانِ ، كَانَا يَتَحَدَّثَانِ .
النَّمْرُ كَانَ خَارِجَ الْحُجْرَةِ يَسْمَعُ مَا يَقُولَانِ .
الْتَّعْلَبَانِ لَمْ يَرِيَا النَّمْرَ ، وَهُمَا يَتَكَلَّمَانِ .
النَّمْرُ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ الَّتِي كَتَمَهَا الْتَّعْلَبَانِ .
الْتَّعْلَبَانِ حَسِبَا الْحَقِيقَةَ فِي طَيِّ الْكِثْمَانِ .
النَّمْرُ سَيُخْبِرُ الْأَسَدَ بِمَا قَالَهُ الْأَخَوَانِ .



النَّمْرُ نَقَلَ إِلَى الْأَسَدَةِ: أُمُّ "أُسَامَةَ" مَا سَمِعَ .
الْأَسَدَةُ: أُمُّ "أُسَامَةَ" أَخْبَرَتْ وَلَدَهَا بِمَا سَمِعَتْ .
الْأَسَدُ وَالْأَسَدَةُ تَعَجَّبَا مِمَّا سَمِعَاهُ .
الْأَسَدَةُ قَالَتْ لِابْنِهَا: "أَنْتَ قَتَلْتَ الثَّوْرَ الْبَرِيءَ".
الْأَسَدُ قَالَ: "لَا بُدَّ مِنْ عِقَابِ الثَّغَلِ الْمُسِيءِ".
النَّمْرُ قَالَ: "دِمْنَةُ خَدَعَكَ ، وَغَدَرَ بِصَاحِبِكَ".



الأسدُ قالَ للشَّعَلَبِ: "أَنْتَ خَدَعْتَنِي يَا دِمْنَةُ."
الشَّعَلَبُ قالَ: "مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ هَذَا يَا أُسَامَةُ؟"
الأسدُ قالَ: "النَّمْرُ سَمِعَ حَدِيثَكَ مَعَ أَخِيكَ."
دِمْنَةُ قالَ: "أَنَا لَا أُسْتَطِيعُ تَكْذِيبَ النَّمْرِ."
أُسَامَةُ قالَ: "سَأُحْبِسُكَ حَتَّى نُحَاكِمَكَ."
دِمْنَةُ قالَ: "أَنَا غَلِطْتُ. سَامِحْنِي يَا أُسَامَةُ."



دِمْنَةُ شَافَ الثَّورَ "شَتْرِبَةَ" فِي الْمَنَامِ .
"شَتْرِبَةَ" قَالَ لَ دِمْنَةُ : "أَنْتَ السَّبَبُ فِي قَتْلِي .
دِمْنَةُ قَالَ : "أَنَا نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ ."
"شَتْرِبَةُ" قَالَ : "النَّدَمُ لَا يُعِيدُ الْحَيَاةَ لِمَنْ مَاتَ .
دِمْنَةُ حَسَّ أَنَّ "شَتْرِبَةَ" يُرِيدُ أَنْ يَنْطَحَهُ .
دِمْنَةُ صَحَى ، مِنْ النَّوْمِ ، وَهُوَ مَرْعُوبٌ .



”مِيمُونُ: قاضِي الغَابَةِ سَأَلَ النَّمْرَ عَمَّا سَمِعَ.
النَّمْرُ حَكَى لِلْقَاضِي حَدِيثَ الْأَخَوَيْنِ ”كَلِيلَةَ“ وَ”دِمْنَةَ“.
”دِمْنَةَ“ قَالَ لِلْقَاضِي: ”لَا أُسْتَطِيعُ تَكْذِيبَ النَّمْرِ.“
”مِيمُونُ“ سَأَلَ ”دِمْنَةَ“: ”لِمَاذَا كَذَبْتَ؟ لِمَاذَا خَدَعْتَ؟“
”دِمْنَةُ“ قَالَ: ”لِأَكُونَ الْمُفْضَلُ عِنْدَ الْأَسَدِ.“
الْقَاضِي قَالَ: ”حَكَمْنَا بِحَبْسِكَ عَشْرَ سِنِينَ.“



دَمْنَةُ "مَحْبُوسٌ" فِي السَّجْنِ الْبَعِيدِ .
"كَلِيلَةُ" حَضَرَ إِلَى السَّجْنِ ، لِزِيَارَةِ أَخِيهِ .
دَمْنَةُ قَالَ : "لَمْ أَسْمَعْ نَصِيحَتَكَ ، لَقِيتُ جَزَائِي" .
"كَلِيلَةُ" قَالَ لِأَخِيهِ "دَمْنَةُ" وَهُوَ مُتَأَلِّمٌ :
"كُنْتُ فِي حَيَاتِكَ ذَكِيًّا ، أَصْبَحْتَ بِحَسَدِكَ غَبِيًّا .
غَدَرْتَ بِالثَّوْرِ وَخَدَعْتَ الْأَسَدَ ، جَنَيْتَ عَاقِبَةَ الْحَسَدِ ."

(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)

- ١ - أَيُّ صَوْتٍ سَمِعَهُ الْأَسَدُ ؟ وَمَاذَا قَالَ حِينَ سَمِعَهُ ؟
- ٢ - مَنْ هُوَ «شَتْرِيَّةُ» ؟ وَمَاذَا طَلَبَ الْأَسَدُ مِنَ الثَّعْلَبِ ؟
- ٣ - مَاذَا كَانَ يَقُولُ «شَتْرِيَّةُ» وَهُوَ يُغْنَى ؟
- ٤ - مَاذَا طَلَبَ «دِمْنَةُ» مِنَ الثَّوْرِ ؟ وَمَاذَا أَجَابَهُ الثَّورُ ؟
- ٥ - كَيْفَ أَصْبَحَ الْأَسَدُ وَالثَّورُ ؟ وَلَأَيَّ عَمَلٍ اخْتَارَهُ الْأَسَدُ ؟
- ٦ - مَاذَا كَانَ يَنْوِي «دِمْنَةُ» ؟ وَبَأَيِّ شَيْءٍ نَصَحَ لَهُ أَخُوهُ «كَلِيلَةُ» ؟
- ٧ - بَأَيِّ شَيْءٍ اتَّهَمَ «دِمْنَةُ» الثَّوْرَ ؟ وَمَاذَا قَرَّرَ الْأَسَدُ فِي شَأْنِ الثَّوْرِ ؟
- ٨ - مَاذَا قَالَ «دِمْنَةُ» لِلثَّوْرِ ؟ وَمَاذَا كَانَ جَوَابُ الثَّوْرِ ؟
- ٩ - مَاذَا فَعَلَ الثَّورُ حِينَ لَقِيَ الْأَسَدَ ؟ وَمَاذَا فَعَلَ الْأَسَدُ ؟
- ١٠ - مَاذَا قَالَ «كَلِيلَةُ» لِأَخِيهِ «دِمْنَةُ» ؟ وَمَاذَا كَانَ جَوَابُ «دِمْنَةُ» ؟
- ١١ - كَيْفَ سَمِعَ النَّمْرُ كَلَامَ الْأَخَوَيْنِ ؟ وَمَاذَا سَيَفْعَلُ ؟
- ١٢ - مَاذَا قَالَتِ الْأَسَدَةُ لِابْنِهَا الْأَسَدِ ؟ وَمَاذَا نَوَى الْأَسَدُ أَنْ يَفْعَلَ ؟
- ١٣ - مَاذَا قَالَ «أَسَامَةُ» لـ «دِمْنَةُ» ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ «دِمْنَةُ» ؟
- ١٤ - مَاذَا رَأَى «دِمْنَةُ» فِي مَنَامِهِ ؟ وَلِمَاذَا صَحَّى وَهُوَ مَرَعُوبٌ ؟
- ١٥ - مَاذَا حَكَّى النَّمْرُ لِقَاضِيِ الْغَابَةِ ؟ وَمَاذَا حَكَّمَ الْقَاضِيُ عَلَى «دِمْنَةُ» ؟
- ١٦ - مَاذَا قَالَ «كَلِيلَةُ» لِأَخِيهِ فِي السَّجْنِ ؟

إعداد
: رشاد كيلاني

کامل
کیلائی

بیت



Bibliotheca Alexandrina



0287604

مطبعة الكيلاني تُطلب من : مكتبة الكيلاني

٢٨ شارع البستان
باب اللوق

٢٢ شارع غيظ العدة / باب الخلق
المتفرع من شارع حسن الأكبر

120.